



9 771730 734015

**Nr 43 (1276)**

8 czerwca 2018 r.  
Nakład 3000 / ISSN 1730-734

**POLSKI WYDAWCA**

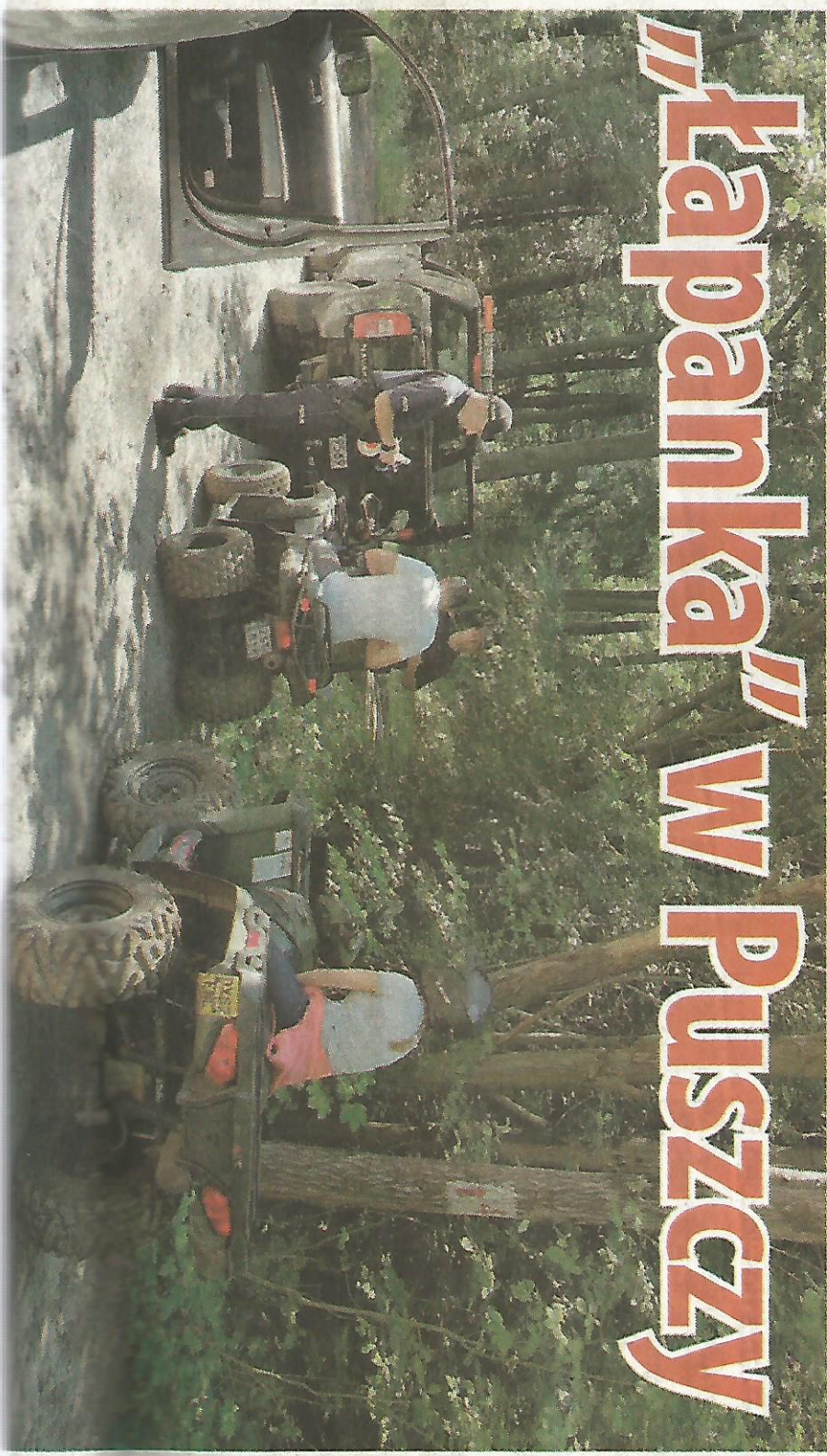
**Cena 2,00 zł** (tym 5% VAT)

# DNI GRYFINA

**MAGAZYN**  
8 czerwca 2018 r.

Piątek

# "Kapanka" w Puszczy



**Radny Powiatowy Piotr B. arestowany**

S. 3

**Proboszcza bronią księża**

S. 3

**Kartel zabił naszego podróżnika?**

S. 4



# Jak za dawnych lat

Już od kilku miesięcy w Szkole Podstawowej w Gardnie, z okazji przypadającej w tym roku Setnej Rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę, realizowany jest projekt „Dziesięć kroków do Niepodległej”.

Głównym punktem przypra-

wiającego w maju szóstego kroku było przedstawienie przygotowane przez uczniów i nauczycieli pt. „Powróćmy jak za dawnych lat...”. Autorki scenariusza Anna Siwek i Lidia Kostrzewa chciały podkreślić radość jaka towarzyszyła Polakom, kiedy po 123 latach niewoli mogli swobodnie bawić się i tworzyć w języku polskim. Po okresie żałoby, nastąpił czas świętowania, czego wyrazem były m. in. liczne powstające w okresie II Rzeczypospolitej kabarety i teatryki rewiiowe. Kwitło również życie kawiarniane. Zamysłem organizatorów było, aby widzowie zasiędlili przy-

stolecia międzywojennego.

Na widowni zasiędlili rodzice, mieszkańcy Gardna i okolicznych miejscowości oraz zaproszeni goście, a wśród nich burmistrz Mieczysław Sawaryn, który objął projekt „Dziesięć kroków do Niepodległej” patronatem honorowym. A także wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Tomasz Namieciński, ks. Benon Latus – proboszcz parafii w Wełtynie, która jest partnerem w realizacji projektu. Oraz radni powiatu gryfińskiego Joanna Kostrzewa i Rafał Mucha.

Uczniowie w kostiumach z epoki przypomnieli zgrupadzonym popularne szlagiery mu-

Smolnik. O tym, że mimo upły-

wu czasu, te przeboje ciągle są żywe świadczy reakcja widzów, którzy chętnie włączali się w śpiew. Pojawiły się teksty poetów tworzących w międzywojniu, m. in. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, czy Mariana Hemara. Nie mogło zabraknąć „Wesołej Lwowskiej Fali”, czyli Szczepcia i Toncia i ich zabawnych dialogów. Na szkolnej scenie zagościł także bałak, czyli lwowska gwara, swoisty język, na trwałe wpisany w historię naszej mowy. Dla uczniów było to prawdziwe wyzwanie, ale poradziło sobie z nim znakomicie, wywołując uśmiech na twarzach zebranych.

rewiowe i kabarety z ich największymi gwiazdami Hanką Ordonówną, Eugeniuszem Bodo, Adolfem Dymszą czy Zulą Pogorzelską.

znalanych, wystąpili najmłodsi uczniowie

szkoły w Gardnie, którzy ze swoimi wychowawczyniami Kataroliną Łokińską i Roksaną Barczewską przygotowały piosenkę „Umówiłem się z nią na dzień wiatu”. Występ młodych artystów spotkał się z gorącym przyjęciem obecnych.

Na koniec spotkania organizatorzy rozlosowali wśród widzów pamiątkowe kubki z logo projektu „Dziesięć kroków do Niepodległej”.

Serdyczne podziękowania należą się rodzicom, którzy postarali się o pyszne ciasta sprze-



Już od kilku miesięcy w Szkole Podstawowej w Gardnie, z okazji przypadającej w tym roku Setnej Rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę, realizowany jest projekt „Dziesięć kroków do Niepodległej”.

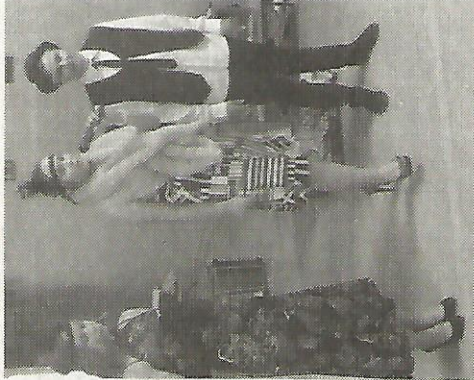
Głównym punktem przepadającego w maju szóstego roku było przedstawienie przygotowane przez uczniów i nauczycieli pt. „Powróćmy jak za dawnych lat...”. Autorki scenariusza Anna Stewek i Lidia Kostrzewa chciały podkreślić radość jako towarzyszyła Polakom, kiedy po 123 latach niewoli mogli swobodnie bawić się i tworzyć w języku polskim. Po okresie żałoby, nastąpił czas świętowania, czego wyrazem były m. in. licznie powstające kabarety i teatryki rewilowe.

Kwitło również życie kawiarniane. Zamysłem organizatorów było, aby widzowie zasiedli przy

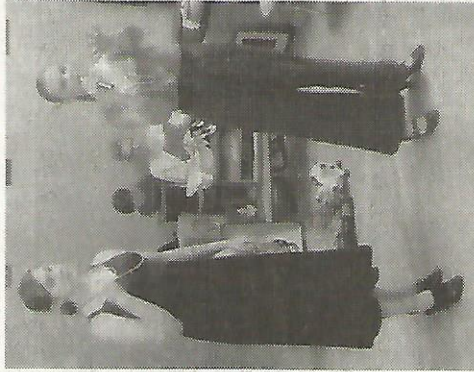
stolecia międzywojennego. Na widowni zasiedli rodzice, mieszkańcy Gardna i okolicznych miejscowości oraz zaproszeni goście, a wśród nich burmistrz Mieczysław Sawaryn, który objął projekt „Dziesięć kroków do Niepodległej” patronatem honorowym. A także wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Tomasz Namieciński, ks. Benon Latus – proboszcz parafii w Wełtynie, która jest partnerem w realizacji projektu. Oraz radni powiatu gryfińskiego Joanna Kostrzewa i Rafał Mucha.

Uczniowie w kostiumach z epoki przypomnieli zgromadzonym popularne szlagiery mu-

Smolnik. O tym, że mimo upływu czasu, te przeboje ciągle są żywe świadczy reakcja widzów, którzy chętnie włączali się w śpiew. Pojawili się teksty poetów tworzących w międzywojniu, m. in. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, czy Mariana Hemara. Nie mogło zabraknąć „Wesołej Lwowskiej Fali”, czyli Szczepcia i Tońcia i ich zabawnych dialogów. Na szkolnej scenie zagrościł także bałak, czyli lwowska gwara, swoisty język, na trwałe wpisany w historię naszej mowy. Dla uczniów było to prawdziwe wyzwanie, ale poradziło sobie z nim znakomicie, wywołując uśmiech na twarzach zebranych.



rewilowe i kabarety z ich największymi gwiazdami Hanką Ordonówną, Eugeniuszem Bodo, Adolfem Dymszą czy Zulą Pogorzelską.



uczniowie wystąpili najmłodsi szkoły w Gardnie, którzy ze swoimi wychowawczyniami Kataroliną Łokińską i Roksaną Barczewską przygotowały piosenkę „Umówiłem się z nią na dzień wiatu”. Występ młodych artystów spotkał się z gorącym przyjęciem obecnych.

Na koniec spotkania organizatorzy rozlosowali wśród widzów pamiątkowe kubki z logo projektu „Dziesięć kroków do Niepodległej”.

Serdeczne podziękowania należą się rodzicom, którzy postarali się o pyszne ciasta sprzedane w czasie spektaklu w szkolnej kawiarence. Uzyskany ze sprzedaży dochód zostanie przeznaczony na leczenie chorego chłopca z chorobą nowotworową.

W ocenie widzów był to bardzo miły wieczór, który na długo pozostanie w ich pamięci.



stolikach. Zorskiej, Barbary Sobczak i Anny Kramek-Szubert wcielili się w role sprzedawców i kelnerów i zorganizowano również kawiarenkę, w której uczniowie pod opieką nauczyciela Oli Przyjemrów. Scenografi-



Zaprezentowano także szmones - dowcip oparty na humorze żydowskim. Skecze w tym nurcie pisał m. in. Julian Tuwim. Szmonesy obracały się wokół spraw biznesowo-religijnych, wyśmiewając arcyprak-

Nie zabrakło także tańca walca, tanga i charlestona. Całość została wzbogacona prezentacją wizerunkową, która obrazem przybliżyła widzom Polskę lat 20-tych i 30-tych.